



## Vladimír Plocek

(\* 30. 12. 1930 v Rychnově nad Kněžnou, žije a maluje v Potštejně)

Je absolventem Reálného gymnázia v Kostelci nad Orlicí a Pedagogické fakulty v Hradci Králové, obor matematika a výtvarná výchova. Vyrůstal v rodině učitele, dětství prožíval na Polomí, později na Sudslavi. Po studii učil nejprve v Potštejně, posléze v Doudlebovách nad Orlicí a ve Vamberku. Malování se věnuje od svých dvaceti let. První samostatnou výstavu měl v Potštejně v roce 1977.

Malíř si upřímně zamiloval onen krásný kout země pod potštejnským hradem. Maluje převážně krajinu, vyhledává její detail, milá zákoutí. Má rád hladinu Divoké Orlice, střechy venkovských stavení, skromné a přitom krásné. Častá kombinace modří a hnědí, zemitost i vzdušnost, pronikání pod povrch věcí, v tom všem je soustředěno úsilí malíře o postižení toho nejpodstatnějšího v charakteru krajiny, krajiny zamyšlené, niterné, hluboce přátelské. Autor se věnuje i krásám ženského těla a světu rostlin. Jeho tempery a suché jehly zachycují kytice tulipánů, růže ve skleněné váze, křehké sněženky nebo narcisy.

Vladimír Plocek je členem Unie výtvarných umělců v Hradci Králové a od roku 2007 též členem Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí. Pravidelně se účastní Východočeského výtvarného salonu v Galerii Na Hradě a na zámku v Kostelci nad Orlicí, regionálních výstav a ústeckého salonu v Galerii pod Radnicí.

Vede svou vlastní Galerii P v Potštejně.

Orlická galerie Vás srdečně zve na módní přehlídku **Sylvie Majerová, umělecký šperk a oděvní kolekce ateliéru Smiling Sun**

Začátek módní přehlídky **v neděli 28. října v 17 hodin** v prostorách Orlické galerie

Přehlídkou se rozloučíme s výstavní sezónou 2018

Vernisáž 14. 9. 2018 v 17 h

Výstavu za účasti autorů uvede PhDr. Karel Jaroš, kurátor Orlické galerie

V hudebním programu vystoupí Soňa Hlavová a Vlastimil Dohnálek, kytary a zpěv

Logo Orlické galerie a písmo © Iveta Hostašová  
foto©Taťána Binková (Kolářský), Tomáš Martinec (podobizna V. Plocka) a MGOH

II. patro Kolořatského zámku  
v Rychnově nad Kněžnou



Vladimír Plocek, *Letní odpoledne*, 2016, olej



otevřeno  
**září** denně, **říjen** denně mimo pondělí  
9–12 a 12,30–17 h  
**každou první středu** v měsíci  
vstup do Orlické galerie volný

informace  
tel. +420 494 534 015  
e-mail: galerie@moh.cz  
<https://www.facebook.com/orlicka.galerie>  
[www.moh.cz](http://www.moh.cz)



Orlická galerie

Muzeum a galerie Orlických hor  
v Rychnově nad Kněžnou

**Orlický salon '18**

**Milan Cvejn**

*malba*

**Zdeněk Kolářský**

*medaile, plastika*

**Sylvie Majerová**

*umělecký šperk*

**Josef Martinec**

*malba*

**Vladimír Plocek**

*malba*

15. 9. - 28. 10. 2018

Šperkařka Sylvie Majerová si tvorbou šperků plní svůj velký životní sen a touhu. Vystudovala obor Zahradní a krajinářská architektura Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Lednici, ale touha tvořit šperk si ji nakonec získala zcela. Pracuje nejraději se stříbrem a drahými kameny, které ji osloví a zaujmou.

Její šperky jsou jemné a výrazné zároveň, tvořené s procítěnou energií a průmyselným designem. V současné době používá tři různé základní typy technik: tepání, odlévání a splétání. Z toho se odvíjí i vzniklé a vznikající kolekce, které ve své nabídce předkládá. Šperkařka Sylvie Majerová si sama v malých sériích šperky i odlévá, každý šperk je od počátku až do konce pouze v jejích rukou. Při celém procesu výroby šperků je brán ohled na životní prostředí a ekologii.



*Sylvie Majerová*  
(\* 24. 2. 1981, žije a tvoří v Potštejně)

**Soubor prstenů z kolekce**  
**Simply Stones, 2018**  
Stříbro 925 s doplňky ze 14k zlata,  
chalcedony v routovém brusu

*Milan Cvejn*  
(\* 18. 4. 1958 Rychnov nad Kněžnou,  
žije a pracuje v Dlouhé Vsi)

**U potoka, 2017, olej**



V době středoškolských studií na rychnovském gymnáziu byl mu učitelem a příkladem rychnovský malíř Josef Martinec. Počátky Cvejnovy samostatné tvorby spadají do období jeho studií na Pedagogické fakultě v Hradci Králové. Zde pod vedením doc. Bořivoje Borovského získal hluboké znalosti v malbě a grafice, které dnes dále předává jako pedagog výtvarného oboru na ZUŠ v Týništi nad Orlicí i ukládá do své samostatné výtvarné práce.

Svůj trvalý a samozřejmý zdroj inspirace našel autor v krajině svého domova, v podhůří Orlických hor, v jeho zahradách a sadech, neustále se proměňujících s roční dobou. Rozmanité proměny vegetace, zejména listoví a květů jsou mu symboly života a běžícího času. Už v názvech jeho rozměrných pláten nalezneme prvotní impulsy - Podzimní doteky, Pampeliškové nebe, Deštivé ráno, Růžový den. Vybírá si k zobrazení detaily kmene, spleti větví, tvar květu či krajině zákoř. Zářivá barevnost, práce se špachtlí a malířská zkratka jsou mu osvědčenými prostředky pro jeho bytostně lyrický malířský projev.



*Zdeněk Kolářský*  
(\* 29. 4. 1931 Kostelec nad Orlicí,  
žije v Kostelci nad Orlicí, kde má  
v současnosti i svůj ateliér)

**Plaketa k 90. narozeninám malíře**  
**Rudolfa Černého, 2012, litý bronz**

*Josef Martinec*  
(\* 8. 3. 1927 Tutleky  
- † 28. 4. 2012 Rychnov nad Kněžnou)

**K Orlickým horám, 90. léta 20. století,**  
*olej*

Absolvent pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (prof. Bouda, Lidický a Salcman), člen Unie výtvarných umělců v Hradci Králové. Pedagog - první učitel výtvarného oboru na ZUŠ (dříve LŠU) v Rychnově nad Kněžnou. Svá expresivní fauvistická plátna věnoval především proměnlivé kráse Orlických hor. Mimo malbu se zabýval také grafikou.



Sochař a medailér. Vystudoval Střední průmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě a Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze.

Od r. 1966 se systematicky zabývá medailérskou a mincovní tvorbou, od 60. let se účastní medailérských výstav u nás i v zahraničí. Získal řadu čestných uznání a mezinárodních cen. Je autorem sady čtyř zlatých československých dukátových ražeb, vydaných roku 1978 k 600. výročí úmrtí Karla IV. Je také autorem volných figurálních plastik, reliéfů, plaket apod., ale i značek, např. loga České pojišťovny nebo znaku Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy. Je autorem bronzového řetězu s hlubokým symbolickým významem, který od roku 1979 lemují pomník svatého Václava na pražském Václavském náměstí.

V Městském muzeu v Lanškrouně, kterému věnoval část svého díla, je pod názvem Kabinet mincí a medailí akademického sochaře Zdeňka Kolářského instalována stálá expozice jeho díla.

V roce 2008 vydal svoji první knihu Klín ženy, ve které reprodukce svých drobných reliéfů doprovodil vlastními aforismy.